

# PERÍODOS DE MATRICULACIÓN

COLEGIADOS

Del 3 al 30 de abril de 2024

NO COLEGIADOS

Del 22 al 30 de abril de 2024

**Modalidad:** Presencial

**Lugar:** Sede de Coloan. C/ Pirandello nº 6-5ª planta. Edf. Corona de Teatinos. Málaga

**Dirigido a:** Logopedas

**Fecha:** 11/05/2024

**Duración:** 8 horas

**Horario:** de 9:30 a 14:00 h y de 15:30 a 20:00 h

**Precio:** colegiados 60€ y no colegiados 90€

**Plazas:** 39

El reconocimiento de "Interés Sanitario" está en tramitación.

La Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía (ACSA) exige como mínimo el 80% de asistencia presencial.

A la finalización del Curso se expedirá un certificado acreditativo de asistencia

Los colegiados de Coloan tendrán prioridad frente a otros inscritos  
Pago con tarjeta a través de la web:  
[www.coloan.org](http://www.coloan.org) en la sección Formación/oferta interna.

Los Colegiados deberán estar al corriente de sus cuotas.

## SERÁN SELECCIONADAS POR RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN.

Una vez pasado el período de matrícula no se devolverá el dinero de la inscripción.

**\*La concesión de becas se ajustará a lo establecido por la Junta de Gobierno.**

### COMISIÓN DE FORMACIÓN

M<sup>a</sup> Adela Corrales Guerra  
Almudena Zurita Moreno

### COLABORAN:



**CA** Colegio Oficial de Logopedas de Andalucía

*Más información*

[www.coloan.org](http://www.coloan.org)

[info@coloan.org](mailto:info@coloan.org)

Tlf./Fax: 952 303 887

## INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN LA VOZ PROFESIONAL HABLADA Y CANTADA

*Inicio del curso: 11 de mayo de 2024*

La voz es el resultado de un trabajo biomecánico determinado, de forma que el sistema fonatorio será eficiente cuando se logre transformar la mayor cantidad de energía aerodinámica en energía acústica.

La voz profesional necesita un determinado grado de calidad acústica y de resistencia a la fatiga, que variarán de acuerdo a la profesión y al tipo de trabajo vocal que requiera esa profesión en cuestión.

El logopeda deberá buscar el equilibrio vocal y del sistema fonatorio (respiración, vibración, resonancia) para que con la configuración glótica y del tracto vocal permitan obtener una voz eficiente y económica.

## PROGRAMA

- ▶ Lograr que el logopeda se familiarice con las bases de la rehabilitación vocal en la voz profesional hablada y cantada
- ▶ Conocer los recursos terapéuticos utilizados en la terapia vocal para seleccionar los más idóneos para cada paciente
- ▶ Conocer las diferentes tendencias filosóficas en rehabilitación vocal, especialmente la fisiológica y la sintomatológica, explicando sus diferencias.

## CONTENIDOS

- 1 Definición de profesional de la voz, clasificación y necesidades.
- 2 Particularidades de la historia clínica y la evaluación
- 3 Bases biomecánicas de la fonación
- 4 El “qué” y el “cómo” de la rehabilitación vocal: Objetivo biomecánico de la rehabilitación vocal y técnicas facilitadoras vs técnicas fisiológicas.
- 5 TVSO (tracto vocal semiocluido): fundamentos, beneficios, objetivos, ejercicios
- 6 Recursos estilísticos en el canto
- 7 Intervención en voz hablada y cantada
- 8 Presentación de casos clínicos

## METODOLOGÍA

La metodología será teórico-práctica y se presentarán casos clínicos para su discusión.

## PONENTE

### ROXANA COLL BARRAGÁN

Fonoaudióloga. Directora de Logopedia y Foniatría de RVAFA desde 1993. Profesora del diploma de formación permanente de Experto en patología de la voz y voz profesional hablada y cantada de la Universidad de Alcalá de Henares.

Profesora de prácticas del Grado de Logopedia de la Universidad Complutense de Madrid. Ha colaborado en numerosas publicaciones como la Ponencia de la SEORL “Diagnóstico y tratamiento de los problemas de la voz” y “Patología de la Voz” y la monografía de AMORL “El ORL ante el profesional de la voz”. Habilitación en Método Resonancial de Lessac, Madsen y Verdolini y Método de voz confidencial y voz fluida de Casper y Stone.

